

15.05 (ВТ) | 17.05 (ЧТ)  
18:00

## ФИНСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

До конца июня финский разговорный клуб будет проходить в новом формате! Мы запускаем две разговорные группы для разного уровня владения финским языком. Тема разговорного клуба в мае — финские фразеологизмы.

**15 мая:**  
Встреча для начального уровня (вы изучаете финский язык по меньшей мере полгода-год и уже можете поговорить на простые темы — рассказать о себе, о своей семье, побеседовать о погоде и т.п.). На встрече мы будем стараться говорить на финском языке, при необходимости опираясь на русский.

Регистрация: [instfin.timepad.ru/event/719172](http://instfin.timepad.ru/event/719172)

**17 мая:**  
Встреча для продвинутого уровня (вы изучаете финский язык не менее полутора лет, а скорее — два-три года). Встреча будет проходить на финском языке, без опоры на русский.

Регистрация: [instfin.timepad.ru/event/719177](http://instfin.timepad.ru/event/719177)

Вход свободный. Tervetuloa!  
Адрес: библиотека Института Финляндии, Б. Конюшенная, 8, 4 этаж

16-30.05

## ALVAR AALTO 120

В мае Институт Финляндии запускает серию встреч и мастер-классов, посвященных 120-летию со дня рождения финского архитектора Алвара Аалто. На все мероприятия вход свободный, необходима регистрация: [instfin.timepad.ru](http://instfin.timepad.ru).

Адрес: Институт Финляндии, Б. Конюшенная, 8



16.05 (СР)  
19:00

## ЛЕКЦИЯ «АЛВАР ААЛТО И ТРАДИЦИИ ФИНСКОГО МОДЕРНИЗМА»

Первая лекция цикла, приуроченного к 120-летию Алвара Аалто.

Архитектор Зигфрид Гидион писал, что Алвар Аалто «берет с собой» Финляндию в любой проект, в любую точку планеты». Действительно, Аалто — один из основоположников интернационального стиля в архитектуре XX века — обладал почерком совершенно независимым, ярким и узнаваемым. Вслед за Гидионом об особенном, «психологическом модернизме» финской архитектуры заговорили и другие критики. В чем же секрет популярности Алвара Аалто — его архитектурных проектов, предметного дизайна, текстов и самой его личности?

Попробуем разобраться на встрече с историком архитектуры, кандидатом искусствоведения, научным сотрудником Государственного Эрмитажа Ксенией Малич.

Лекция пройдет на русском языке.  
Регистрация: [instfin.timepad.ru/event/709714](http://instfin.timepad.ru/event/709714)

Адрес: Институт Финляндии, Б. Конюшенная, 8

19.05 (СБ)  
14:00-21:00

## ДЕНЬ ФИНЛЯНДИИ

В мае в пространстве «Ткачи» пройдет первый День Финляндии в Санкт-Петербурге. На семейном фестивале вы узнаете все про образ жизни, культуру, стиль и искусство Финляндии, попробуете традиционные финские блюда и познакомитесь с муми-троллями из долины Наантали. В рамках фестиваля пройдут лекции об архитектуре и образовании, музыкальные выступления и конкурсы. Всех гостей Дня Финляндии ждет финский фудкорт и маркет.

Организаторы фестиваля: Скандинавская школа, Visit Finland, Генеральное консульство и Институт Финляндии в Петербурге. Вход свободный.  
Информация: [nordicschool.ru/projects/dayoffinland](http://nordicschool.ru/projects/dayoffinland)  
Адрес: пространство «Ткачи», наб. Обводного канала, 60



20.05 (ВС)  
12:00-13:30

## АРХИТЕКТУРНЫЙ МАСТЕР-КЛАСС «СКАНДИНАВСКИЙ ФУНКЦИОНАЛИЗМ АЛВАРА ААЛТО»

Детский мастер-класс пройдет в рамках цикла, приуроченного к 120-летию Алвара Аалто. Участники познакомятся с удивительной архитектурой Аалто с помощью графики и конструирования под

руководством архитекторов и педагогов Общества Юных Архитекторов. Ребята выполнят графические работы, которые помогут им лучше почувствовать и запомнить формы, текстуры и характерные особенности сооружений известного архитектора. Затем у каждого будет возможность создать макет своего здания в стиле функционализм. В итоге участники занятия не только получат новые знания об архитектуре и дизайне в увлекательной форме, но и на практике познакомятся с профессиональными материалами и инструментами архитектора.

**Возраст участников: 8-13 лет**  
Регистрация: [instfin.timepad.ru/event/709719](http://instfin.timepad.ru/event/709719)

Адрес: Институт Финляндии, Б. Конюшенная, 8



23.05 (СР)  
19:00

## ЛЕКЦИЯ «СРЕЗ ДИЗАЙНА АЛВАРА ААЛТО»

Вторая лекция цикла, приуроченного к 120-летию Алвара Аалто. Когда в 1921 году Алвар Аалто получил диплом архитектора, он был приверженцем господствовавшего тогда североевропейского неоклассицизма с его простыми ясными формами, традиционным разделением пространства и классическими орнаментами. Но довольно быстро его архитектурный стиль претерпел изменения, когда он пришел к собственному толкованию

европейского модернизма. Знакомство с иностранными коллегами оказало сильное влияние на творчество Аалто, а его открытость только способствовала развитию творческих связей. Новое содержание и эстетика его архитектуры проявились также в переосмыслении пространства и его функций, в свете, природном аспекте и подходах к строительству. Лекцию прочтет главный куратор Фонда Алвара Аалто Миа Хипели. Встреча пройдет на финском языке с переводом.  
Регистрация: [instfin.timepad.ru/event/712886](http://instfin.timepad.ru/event/712886)  
Адрес: Институт Финляндии, Б. Конюшенная, 8



30.05 (СР)  
19:00

## ЛЕКЦИЯ «АЙНО ААЛТО: АРХИТЕКТОР, ДИЗАЙНЕР И СОРАТНИЦА АЛВАРА ААЛТО»

Последняя лекция цикла, приуроченного к 120-летию Алвара Аалто. Айно Марсио-Аалто (1894-1949) получила диплом архитектора в Политехническом институте Хельсинки в 1920 году, а в 1924 году была принята на работу своим однокурсником, тогда еще никому не известным архитектором Алваром Аалто. В том же году Алвар и Айно поженились. Сотрудничество двух архитекторов началось в Ювяскюля в 1920-х годах с совместной реставрации церкви,

создания интерьеров и строительства новых зданий. Частые путешествия за границу в конце 20-х годов сильно повлияли на их архитектурные взгляды. Именно тогда Алвар и Айно Аалто стали последователями архитектуры модернизма. Айно и Алвар вместе работали над техниками сгибания древесины. Эти разработки позволили семье Аалто спроектировать ряд знаковых предметов мебельного дизайна, созданных из гнутой ламинированной древесины и фанеры. Айно была не только автором интерьеров многих зданий, созданных Алваром Аалто, но и независимым дизайнером, работы которого считаются классикой финского дизайна и производятся до сих пор.

Лекцию прочтет преподаватель кафедры Истории искусства Хельсинского университета Ренья Суомина-Кокконен. Встреча пройдет на финском языке с переводом.  
Регистрация: [instfin.timepad.ru/event/712897](http://instfin.timepad.ru/event/712897)  
Адрес: Институт Финляндии, Б. Конюшенная, 8

Институт Финляндии в Санкт-Петербурге  
Адрес: Б. Конюшенная, 8, 3 этаж  
Тел.: (812) 606-65-65  
Vk: [instfinru](https://vk.com/instfinru) | Fb: [instfin](https://facebook.com/instfin) | Twitter: [instfinspb](https://twitter.com/instfinspb) | Instagram: [instfin.ru](https://instagram.com/instfin.ru) | [instfin.timepad.ru](http://instfin.timepad.ru)  
Подробнее о мероприятиях: [instfin.ru](http://instfin.ru)

15.05 (TI) | 17.05 (TO)  
18:00

## KESKUSTELUKERHO

Keskustelukerho uudistuu! Kesäkuuhun asti järjestämme kerran kuussa kaksi keskustelukerhoa eritasoisille suomen kielen osaajille. Toukokuuhun keskustelukerhon teemana on suomalaiset sanonnat ja fraasit.

### 15. toukokuuta:

Alkeistason keskustelukerho (teille, jotka olette opiskelleet suomea ja vähintään puoli vuotta tai enemmän, ja osaatte jo keskustella yksinkertaisista asioista - kertoa itsestänne, perheestänne, keskustella säästä yms.) Alkeistason keskustelukerhossa pyrimme käyttämään mahdollisimman paljon suomen kieltä, mutta apuna voimme käyttää myös venäjää.

### 17. toukokuuta:

Jatkotason keskustelukerho (teille, jotka olette opiskelleet suomea jo pitkään ja osaatte jo keskustella vapaasti eri aiheista, mutta haluatte ylläpitää ja parantaa kielitaitoanne). Tämä keskustelukerho on ainoastaan suomenkielinen.

Vapaa pääsy. Tervetuloa!

Osoite: Suomen Pietarin instituutin kirjasto, B.Konjušennaja 8, 4.krs.

16-30.05

## ALVAR AALTO 120

On kulunut 120-vuotta suomalaisen arkkitehdin Alvar Aallon syntymästä, ja sen kunniaksi Suomen Pietarin instituutti aloittaa toukokuussa sarjan Aallon elämää ja tuotantoa käsitteleviä luentoja ja työpajoja. Kaikkiin tilaisuuksiin on vapaa pääsy, joka edellyttää rekisteröitymistä osoitteessa: [instfin.timepad.ru](http://instfin.timepad.ru). Osoite: Suomen Pietarin instituutti, B.Konjušennaja, 8

19.05 (LA)  
14:00-21:00

## SUOMI-PÄIVÄ

Pietarissa järjestetään toukokuussa ensimmäistä kertaa Suomi-päivä. "Tkatši" -nimisessä luovassa tilassa järjestettävillä koko perheen festivaaleilla saatte tietää kaiken suomalaisesta elämäntavasta, kulttuurista,

16.05 (KE)  
19:00

## LUENTO "ALVAR AALTO JA SUOMALAISEN MODERNISMIN TRADITIOT"

Arkkitehti Sigfried Giedion kirjoitti Alvar Aallostaa: "Aalto ottaa palan Suomea mukaan jokaiseen projektiin, oli ne sitten missä päin maailmaa tahansa".

Alvar Aalto oli yksi 1900-luvun kansainvälisen arkkitehtuurin keskeisimmistä henkilöistä, joka erottui voimakkaalla, riippumattomalla ja tunnistettavalla tyyllillään. Giedion lisäksi myös muut kriitikot ovat puhuneet erityislaatuista suomalaisen arkkitehtuurin "psykologisesta modernismista". Mikä on Alvar Aallon suosion salaisuus? Piilekö se hänen rakennussuunnittelussaan, muotoilussaan, kirjoituksissaan vai ainutlaatuisessa persoonassa? Selvitämme asiaa Eremitaasissa työskentelevän arkkitehtuurin historian asiantuntijan, taiteentutkija Ksenia Malitšin kanssa. Luento on venäjänkielinen. Vapaa pääsy, ilmoittautuminen: [instfin.timepad.ru/event/709714](http://instfin.timepad.ru/event/709714) Osoite: Suomen Pietarin instituutti, B.Konjušennaja, 8

tyylistä ja taiteesta. Pääsette maistamaan suomalaisia perinneruokia ja tutustumaan Naantalin Muumimaailman muumeihin. Festivaalin yhteydessä järjestetään luentoja arkkitehtuurista ja koulutuksesta, musiikkiesityksiä, sekä kilpailuja. Suomalaisia herkkuja vieraille tarjoaa festivaalin ruokakojut. Tilaisuuden järjestää Skandinaavinen koulu, Visit Finalnd, Suomen pääkonsulaatti, sekä Suomen Pietarin instituutti. Vapaa pääsy. Lisätietoa: [nordicschool.ru/projects/dayoffinland](http://nordicschool.ru/projects/dayoffinland) Osoite: "Tkatši" -tila, nab. Obvodnogo kanala, 60.



20.05 (SU)  
12:00-13:30

## TYÖPAJA "ALVAR AALLON SKANDINAAVINEN FUNKTIONALISMI"

Työpajan osallistujat tutustuvat Aallon arkkitehtuurin grafiikan ja pienoismallien rakentamisen kautta. Ohjaajina toimii "Nuorten arkkitehtien yhetyksen" pedagogit ja arkkitehdit. Osallistujat pääsevät tekemään omia graafisia töitä, jotka havainnollistavat ja auttavat ymmärtämään Aallon arkkitehtuurille tyypillisiä muotoja, materiaaleja ja muita erityispiirteitä. Jokaisella on myös mahdollisuus suunnitella ja rakentaa oma funktionalistista tyyliä edustavan rakennuksen pienoismalli. Työpajan aikana osallistujat kuulevat uutta arkkitehtuurista ja designista, ja pääsevät käytännön tekemisen kautta kokeilemaan ammattiarkkitehtien työvälineitä ja materiaaleja. Vapaa pääsy, ilmoittautuminen: [instfin.timepad.ru/event/709719](http://instfin.timepad.ru/event/709719) Osoite: Suomen Pietarin instituutti, B.Konjušennaja, 8



23.05 (KE)  
19:00

## LUENTO "ALVAR AALLON DESIGNIN LÄPILEIKKAUS"

Alvar Aalto valmistui arkkitehdiksi 1921 ja noudatti tuolloin vallalla ollutta ns. pohjoismaista klassismia. Muodot olivat selkeäpiirteisiä, tilajako perinteistä ja ornamentissa noudatettiin vielä klassismin muotoja. Varsin pian 1920-luvun kuluessa hänen arkkitehtuurinsa pelkistyi ja hän löysi persoonallisen tulkintansa manner-Euroopan modernismista. Kontaktit kansainvälisiin kollegoihin olivat tärkeitä Aallon uran kannalta, ja hänen ulospäinsuuntautunut luonteensa helpotti verkostojen luomista. Arkkitehtuurin sisältö ja estetiikka löytyi tilojen ja toimintojen uudelleen järjestymisestä, valon, luonnon ja sekä uuden rakennustekniikan kautta. Lehtori – Mia Hipeli, Alvar Aalto – säätiön intendentti. Vapaa pääsy, ilmoittautuminen: [instfin.timepad.ru/event/712886](http://instfin.timepad.ru/event/712886) Osoite: Suomen Pietarin instituutti, B.Konjušennaja, 8

30.05 (KE)  
19:00

## LUENTO "ARKKITEHTI AINO MARSIO-AALTO – ITSENÄINEN SUUNNITTELIJA JA ALVAR AALLON YHTEISTYÖKUMPANI"

Aino Marsio-Aalto (1894–1949) valmistui vuonna 1920 arkkitehdiksi Helsingin Teknillisestä korkeakoulusta. Vuonna 1924 Aino avioitui ja

aloitti työskentelyn opiskelukaverinsa, tuolloin vielä tuntemattoman arkkitehdin Alvar Aallon kanssa. Heidän yhteistyönsä alkoi Jyväskylässä 1920-luvulla ja se sisälsi kirkkojen restaurointeja, sisustuskohteita ja uudisrakennuksia. Aallon pariskunnan useat ulkomaanmatkat vaikuttivat heidän arkkitehtuuriseen tyyliinsä. Molemmat Aallot omaksuivat tuolloin arkkitehtuurin modernismin. Aino ja Alvar työskentelivät yhdessä puun taivuttamisen teknikoiden parissa. Nämä teknikat mahdollistivat Aaltojen suunnittelemien, monille tuttuun laminoitua puuta ja vaneria faivuttamalla luotujen huonekalujen tekemisen. Aino vastasi useiden Alvar Aallon suunnittelemien rakennusten sisustuksesta. Aino oli itsenäinen suunnittelija, jonka töitä pidetään edelleen suomalaisen designin klassikkoina. Lehtori – Renja Suominen-Kokkonen, dosentti, taidehistorian yliopistonlehtori Helsingin yliopistossa. Vapaa pääsy, ilmoittautuminen: [instfin.timepad.ru/event/712897](http://instfin.timepad.ru/event/712897) Osoite: Suomen Pietarin instituutti, B.Konjušennaja, 8

Suomen Pietarin instituutti  
Osoite: B. Konjušennaja 8, 3. krs.  
Puh.: (812) 606-65-65  
Vk: [instfnr](https://www.instagram.com/instfnr) | [fb: instfnr](https://www.facebook.com/instfnr) | [Twitter @instfnr](https://twitter.com/instfnr) | [Instagram @instfnr](https://www.instagram.com/instfnr) | [instfin.timepad.ru](http://instfin.timepad.ru) | [instfnr.ru](http://instfnr.ru)